

Projekt edukacyjny

Źródła wiedzy o mojej miejscowości (regionie) w XIX wieku

Realizowanie treści z podstawy programowej do historii, klasa 7¹:

XIX. Europa po kongresie wiedeńskim. Uczeń:

[...]

2) charakteryzuje najważniejsze przejawy rewolucji przemysłowej (wynałazki i ich zastosowania, obszary uprzemysłowienia, zmiany struktur społecznych i warunków życia).

XXIII. Europa i świat w II połowie XIX i na początku XX wieku. Uczeń:

[...]

4) wymienia nowe [...] zjawiska kulturowe, w tym początki kultury masowej i przemiany obyczajowe.

XXIV. Ziemie polskie pod zaborami w II połowie XIX i na początku XX wieku. Uczeń:

[...]

2) opisuje postawy społeczeństwa polskiego w stosunku do zaborców – trójjlojalizm, praca organiczna, ruch spółdzielczy;

Instrukcja projektu

Proponowany projekt ma za zadanie przybliżyć uczniom metody pracy historyka oraz zapoznać z różnorodnością źródeł historii lokalnej. Przewidziany jest dla 3 grup, z których każda wykonuje przydzielone jej zadanie w czasie 4 tygodni. Jako podsumowanie projektu uczniowie przygotowują prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia.

Sugerowana liczba zadań projektowych oraz wyznaczonych zespołów może ulec zmianie w zależności od zainteresowania poruszonym problemem.

Temat: Źródła wiedzy o mojej miejscowości (regionie).

1. Cele:

- zdobywa umiejętności poszukiwania informacji w różnych źródłach, próbuje ocenić ich wiarygodność,
- analizuje plany miejscowości lub mapy regionu i wyciąga wnioski dotyczące kierunku i tempa rozwoju gospodarczego,
- stara się określić dorobek kulturowy regionu na przestrzeni XIX wieku,
- zapoznaje się z dziewiętnastowieczną architekturą,
- przygotowuje prezentację multimedialną.

2. Źródła informacji:

- biblioteka szkolna i publiczna,
- lokalne muzeum,
- najbliższe archiwum, biblioteka zawierająca zbiory zabytkowe,
- Internet,

¹ Podstawa programowa przedmiotu historia (II etap edukacyjny: klasy IV–VIII), data ogłoszenia: Warszawa, dnia 24 lutego 2017 r.

- nagrania audycji radiowych i programów telewizyjnych,
- wypowiedzi ekspertów.

3. Zadania dla grup

Grupa I (grupa archiwistów) – Gromadzi informacje dotyczące źródeł archiwalnych (to mogą być zasoby archiwum państwowego, archiwów kościelnych, zbiory zabytkowe biblioteki, zbiory prywatne). Uczniowie przygotowują informacje na podstawie rozmów i informacji przekazanych przez ekspertów. Starają się uzyskać skany, kopie wybranych dokumentów.

Grupa II (grupa muzealników) – Gromadzi informacje na temat zbiorów miejscowego muzeum oraz źródła ich pochodzenia. Oprócz samodzielnego zwiedzania ekspozycji uczniowie uzyskują informacje w trakcie rozmów z ekspertami. Uczniowie starają się uzyskać zdjęcia wybranych eksponatów, foldery wystaw muzealnych.

Grupa III (grupa historyków sztuki) – Przygotowuje informacje dotyczące zabytków w okolicy (architektura miejska i sakralna). Oprócz informacji przygotowuje dokumentację fotograficzną miejsc. W realizacji zadania może korzystać z pomocy ekspertów.

Zadania dla wszystkich uczniów

– Przygotowanie prezentacji multimedialnej prezentującej źródła wiedzy o mojej miejscowości (regionie) w XIX wieku.

4. Harmonogram projektu

Realizacja projektu trwa miesiąc. Grupy I–III powinny wykonać zadania w ciągu trzech tygodni, a w czasie kolejnego tygodnia po dwóch przedstawicieli każdej z grup przygotowuje prezentację multimedialną.

Nauczyciel podpisuje z uczniami kontrakt (*Materiały dla nauczyciela*), w którym uczniowie podejmują się realizacji projektu, a nauczyciel zapewnia opiekę (niesienia pomocy merytorycznej i doradztwa). Terminy zakończenia poszczególnych etapów projektu uczniowie wpisują do tabeli z planem pracy (*Materiały dla ucznia*), a nauczyciel nanosi je w formularzu harmonogramu prac zamieszczonym w *Materiałach dla nauczyciela*.

5. Osoby odpowiedzialne za wykonanie zadań

Odpowiednie imiona i nazwiska uczniowie odnotowują w tabeli z planem pracy (*Materiały dla ucznia*) oraz w tabeli zamieszczonej w karcie pracy 1.

6. Terminy konsultacji

Terminy konsultacji uczniowie notują w tabeli z planem pracy. Nauczyciel wpisuje je do formularza harmonogramu.

7. Sposoby dokumentowania pracy

Spostrzeżenia dotyczące realizacji konkretnych zadań uczniowie na bieżąco notują w tabeli z planem pracy. Nauczyciel nanosi swoje uwagi w formularzu harmonogramu prac.

Uczniowie mogą również dokumentować swoje działania, gromadząc materiały w portfolio, które po uzgodnieniu z nauczycielem prowadzącym projekt też może zostać ocenione.

8. Kryteria oceny projektu

Kryteria oceny wyszczególniono w „Przykładowej karcie oceny projektu” znajdującej się w *Materiałach dla nauczyciela*. W skład całościowej oceny projektu danego zespołu wchodzi także ocena prezentacji. Punkty przyznaje nauczyciel – w tym celu może wykorzystać „Przykładową kartę oceny prezentacji” (*Materiały dla nauczyciela*). W poszczególnych kartach oceny przydatne mogą być podane kryteria punktowania.

3 p.	spełnione wymagania
2 p.	drobne odstępstwa od wyznaczonych wymagań
1 p.	istotne odstępstwa od wyznaczonych wymagań
0 p.	niespełnione wymagania

Ponadto wszystkie grupy dokonują samooceny w karcie pracy 1, a następnie każdy uczeń indywidualnie ocenia swoją pracę nad projektem – uzupełnia kartę pracy 2.

9. Ewaluacja

Uczniowie mogą również dokonać ewaluacji całego projektu – wykonują np. reportaż fotograficzny ze zdjęć zgromadzonych podczas realizowania zadań i zamieszczają go na stronie internetowej szkoły. Zadanie ewaluacyjne znajduje się w *Materiałach dla ucznia*.

Materiały dla nauczyciela

.....,

miejsowość

data

Kontrakt

Umowę zawarto w dniu między nauczycielem

..... a uczniami klasy

imię i nazwisko

reprezentowanymi przez liderów grup.

Dotyczy terminowej, samodzielnej i twórczej realizacji projektu na temat:

.....

.....

Prezentacja projektu odbędzie się w dniu

Czas prezentacji –

Podpis nauczyciela

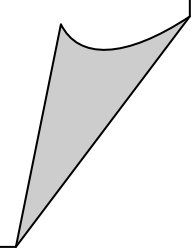
.....

Podpisy liderów grup

I

II

III



Przykładowy formularz harmonogramu prac

Realizacja projektu „Źródła wiedzy o mojej miejscowości (regionie) w XIX wieku”				
Numer grupy	Numer zadania	Termin wykonania prac	Termin konsultacji	Uwagi
I	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
II	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
III	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

Przykładowa karta oceny prezentacji

Numer grupy: Termin prezentacji:
Imiona i nazwiska uczniów:
.....

Oceniane elementy prezentacji	Liczba punktów
Zgodność z tematem.	
Poziom merytoryczny.	
Poprawność językowa.	
Posługiwanie się słownictwem właściwym dla tematu i zrozumiałym dla innych.	
Odpowiednie tempo prezentacji.	
Uporządkowany i logiczny układ prezentacji.	
Estetyka wykonania pracy.	
Oryginalna i pomysłowa forma prezentacji.	
Zaangażowanie wszystkich członków zespołu w zaprezentowanie projektu.	
Dbłość o zainteresowanie odbiorców.	
Wykorzystanie zaplanowanego czasu.	
Suma punktów:	

Przykładowa karta oceny projektu

Numer grupy: Termin prezentacji:
Imiona i nazwiska uczniów:
.....

Oceniane elementy projektu	Liczba punktów
Właściwe zaplanowanie pracy.	
Podział zadań zgodnie z umiejętnościami i zainteresowaniami poszczególnych członków grupy.	
Zaangażowanie wszystkich osób z zespołu.	
Dokumentowanie prac nad projektem.	
Wykorzystanie informacji z różnorodnych źródeł.	
Uporządkowanie i krytyczna analiza zebranych materiałów.	
Przygotowanie tekstów.	
Opracowanie graficzne.	
Wykazanie się zdolnościami organizacyjnymi.	
Kreatywność, oryginalność.	
Systematyczność pracy.	
Przestrzeganie ustalonych terminów konsultacji.	
Prezentacja efektów pracy.	
Suma punktów:	

Materiały dla ucznia

Plan pracy

Nr zad.	Osoby odpowiedzialne	Osoby wspomagające	Termin wykonania prac	Termin konsultacji	Materiały	Uwagi
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Karta pracy 1

Jak oceniamy pracę swojej grupy?

.....

Grupa

.....
.....
.....

Imiona i nazwiska uczestników

Oceńcie w skali 0–6 Waszą pracę nad realizacją projektu.

Oceniane elementy	Liczba punktów
Zrealizowanie przydzielonych zadań.	
Dotrzymanie ustalonych terminów.	
Zaangażowanie w pracę.	
Współpraca z innymi członkami grupy.	
Udzielanie pomocy pozostałym osobom z zespołu.	
Zaprezentowanie opracowanego materiału.	
Konsultowanie wątpliwości z opiekunem projektu.	
Suma punktów:	

Karta pracy 2

Jak oceniam swoją pracę nad projektem?

.....
Imię i nazwisko

.....
Grupa

Oceń w skali 0–6 swoją pracę nad realizacją projektu.

Oceniane elementy projektu	Liczba punktów
Współpraca z innymi osobami w grupie.	
Poczucie odpowiedzialności za zespołowy rezultat pracy.	
Zaangażowanie w realizację projektu.	
Pomysłowość.	
Szanowanie opinii innych osób w grupie.	
Udzielanie pomocy pozostałym osobom z zespołu.	
Terminowe wykonywanie przydzielonych zadań.	
Zaangażowanie w zaprezentowanie opracowanego materiału.	
Suma punktów:	

Ewaluacja

Zadanie dla osób biorących udział w projekcie

Wykorzystajcie zdjęcia wykonane w trakcie realizacji zadań projektowych i stwórzcie reportaż fotograficzny o Waszych działaniach. Napiszcie krótko, jakie są Wasze wrażenia dotyczące wykonanego projektu.